



పి.ఎస్.ఆర్.పిక్చర్స్
సమర్పించును.

కన్యాశుల్కం

ప్రేక్షాదర్శకత్వం:
గిడుమూరి సూర్యం
నిర్మాత:
సింజుల సుబ్బారావు

రామలి రెడ్డి

తా రా గ వ యం

— 0 —

కాంతారావు ★ రామకృష్ణ ★ రాజనాల
 రాజబాబు ★ జయకృష్ణ ★ ధూళిపాళ
 ప్రభాకరరెడ్డి ★ బాలకృష్ణ ★ బి.సుబ్బారావు
 కోదేశ్వరరావు ★ మోతుకూరి సత్యం
 ఏడిద నాగేశ్వరరావు ★ వల్లం సర్పింహారావు
 రాజశ్రీ వాణిశ్రీ ★ గేతాంజలి ★ నిర్మల
 మోహన ★ జ్యోతిలక్ష్మి ★ భానుమతి (జూ)
 మీనాకుమారి ★ సుంకరలక్ష్మి ★ ధనశ్రీ

: అ తి థి న టు లు :

నాగభూషణం ★ అల్లు రామలింగయ్య మొ॥ వారు.

: షేఖర్ అర్జిస్తు :

ఘంటసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్, పితాపురం నాగేశ్వరరావు
 సుశీల, జానకి, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి వగైరా

జ్యోతిర్మూర్తులు :

అంధ్ర : రాయల ఫిలిమ్స్, విజయవాడ
 సీకెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్, గుంతకల్లు
 నైజామ్ : చివ్వదత్తా ఫిలిమ్స్, సికింద్రాబాద్
 మైసూర్ : పారిజాతా మూవీస్, బెంగళూరు

కథా సంగ్రహము

కంతాణ రాజు గుణశేఖరునకు యిద్దరు భార్యలు. పట్టుపురాణి సర్వమంగళాదేవికి ఇద్దరు కొడుకులు. రాజశేఖరుడు, చంద్రశేఖరుడు. చిన్నరాణి మాధురీదేవికి ఏకైక సంతానం మదనశేఖరుడు.

తండ్రితో వేటకు వెళ్ళిన సమయములో తమ్ముడు చంద్రశేఖరుని పాముకాటునుండి రక్షించి రాజశేఖరుడు మృత్యువువాత వడతాడు. పుత్రశోకంతో మహారాణి పిచ్చిదైపోగా, గుణశేఖరుడు విచారముతో కృంగిపోతాడు.

రాజశేఖరుడు పాముకాటువల్ల పూర్వస్మృతి కోల్పోయి, ధర్మన్న అనే వైద్యుడి యింట్లో వనవీరుడ నే పెరుతో అతని కుమార్తె దుర్గతో అన్యోన్యంగా వుంటూ, పెరిగి పెద్దవాడవుతాడు. రాజధానిలో చంద్రశేఖర, మదనశేఖరులు పెరిగి పెద్దవారవుతారు.

అవంతి రాజు ధీరసింహుని గుణశేఖరుడు విషాహారంతో చంపించాడని అతని కుమారుడు ఉగ్రసింహుడు వగబడతాడు. ఉగ్రసింహుని సోదరి దేవసేన శత్రువని తెలియక చంద్రశేఖరుని ప్రేమిస్తుంది.

కంతాణ రాజ్య సేనాపతి రణమల్లుని అన్యాయాలను అరికట్టేందుకు సైనిక శిక్షణకొరకు ధర్మన్న మిత్రుడైన ఖడ్గవర్మవద్ద చేరి వనవీరుడు ఉగ్రసింహునకు మిత్రుడౌతాడు. తన చెల్లెలు శత్రురాజు కుమారుని ప్రేమించినదని తెల్సిన ఉగ్రసింహుడు 'తన ఆస్థానములు నిడించినవారికి తన చెల్లెలినిచ్చి వివాహం చేస్తానని' స్వయంవరం ప్రకటించి, వనవీరుని న్యాయనిరేతగా నిర్ణయిస్తాడు.

చంద్రశేఖరుడు మారువేషంలో వచ్చి ఆస్థానయోధుణ్ణి ఓడించి తానెవరైనదీ తెలియజేస్తాడు. ఉగ్రసింహుడు చంద్రశేఖరుని బంధించ వలసినదిగా ఆజ్ఞాపిస్తాడు. న్యాయంకోసం నిలబడే వనవీరుడు చంద్రశేఖరునితో పాటు కలవి, దేవసేనను ఎత్తుకుపోవడంలో సహాయపడతాడు.

చక్రవర్తి వృద్ధాప్యంవల్ల చంద్రశేఖరుని పట్టాభిషేకం చేసుకోమని కోరుతాడు. తనకోసం ప్రాణాల్పాదీన అన్న ప్రతిమను ఏర్పాటు చేసి తాను రాజ్యం చేస్తానని, అన్నపేర బ్రహ్మాండమైన స్థూపాన్ని నిర్మించాలని దౌర్జన్యంతో ప్రజల ధనాన్ని, శ్రమనీ వినియోగిస్తాడు. ప్రజానాయకుడైన వనవీరుడు విప్లవాన్ని లేవదీసి చంద్రశేఖరుని ప్రతిఘటిస్తాడు. విప్లవాన్ని అణచడానికి రాజగురువు, మహామంత్రి, సేనాపతి పూనుకుంటారు.

నాపతి బారినుండి నందిని అనే పల్లెటూరి పిల్లను రక్షించి ఆశ్రయమిస్తాడు వనవీరుడు. నందినీ, వనవీరులు అన్యోన్యం ప్రేమించుకుంటారు. వీరిప్రేమను సహితచలేని దుర్గ ఆవేశంలో సేనాని రణమల్లునికి వనవీరుని, విప్లవకారుల రహస్యస్థావరాలనుగూర్చి చెప్పి వేస్తుంది. వనవీరుని బంధించి ఉరికంబ మెక్కిస్తారు.

ఈ సమయంలో కంఠాణ రాజ్యంలో ఒక అజ్ఞాతవ్యక్తి కాస్త్రు సహాయంతో యావత్ప్రపంచాన్ని హస్తగతం చేసుకోవాలని మృత్యు సమానుడైన ఒక వజ్రకాయుణ్ణి సృష్టిస్తాడు.

- ◆ ఆ అజ్ఞాత వ్యక్తి ఎవరు ?
- ◆ అతడు సృష్టించిన మారణ శక్తితో ప్రపంచాన్ని కబళిస్తాడా ?
- ◆ చంద్రశేఖరుడు, వనవీరులు అన్నదమ్మలని తెలుసుకుంటారా ?
- ◆ వనవీరుని ఉరి తీస్తారా ? పగబట్టిన దుర్గ విమవుతుంది ?
- ◆ నందినీ - వనవీరుల ప్రేమ ఫలిస్తుందా ?

మిగతా కథ వెండితెరపై చూడండి !

ఒక మనవి :

ఈ చిత్రం ముగింపు సన్నివేశాలు మరెవ్వరికీ చెప్పవద్దు. మీరు పొందిన ఆనందానుభూతి వారినీ పొందనివ్వండి.

పాటలు

పాట 1

రచన : రాశరధి పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్, సుశీల

చంద్ర : ఓ ఓ ఓ
వలపు కౌగిళ్ళలో
కరిగిపోయేవులే

దేవసేన : మవనైనవాడు - కవ్వించినాడు
మైమరచి నేను - కరిగేనోయి

॥వలపు॥

చంద్ర : అందాలన్నీ - విరిసేవేళ
ముందే సిగ్గులేల
రారమ్మంటు - పిలిచేవేళ
ఎందో దాగెదేల

దేవసేన : పువ్వులలో - పువ్వునుగా
నవ్వుతు నీతో - పున్నాను
నీ మనసే - ఊయలగా
ఉగుతు నీలో ఉంటాను

॥వలపు॥

చంద్ర : రాజ్యాలేల భోగాలేల
నీవే చాలు లేవే - నీతోపొందు
ఎంతోవిందు నాతోచేరిపోవే

దేవసేన : నీకొరకై వేచెనులే
నిగనిగలాడే నా వయసు
మల్లెలకంటే - వెన్నెలకంటే
చల్లనిదోయి నీ మనసు

॥వలపు॥

చంద్ర } ఓ ఓ
దేవసేన } లా లా

పాట 2

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : ఘంటసాల

సాకి : మరో ప్రపంచం - మరో ప్రపంచం
మరో ప్రపంచం - పిలిచింది

పల్లవి : మరో ప్రపంచం - మరో ప్రపంచం
మరో ప్రపంచం పిలిచింది
పదండి పోదాం - పదండి పోదాం
రుధిరజ్యోతి - రగిలించి
విపవజ్వాల - వెలిగించి
పదండి పోదాం - పదండి పోదాం
కర్మకులారా - కార్మికులారా
కర్మకులారా - కార్మికులారా
దీక్షవహించి - కదలండి

కోరన్ : దీక్షవహించి - కదలండి
నెత్తురుమండే - శక్తులునిండే
సైనికులారా - రారండి

కోరన్ : సైనికులారా - రారండి
ప్రజాకంటకుల - పనిపట్టించగ
ప్రజాపీడకుల - తుదముట్టించగ
పదండిపోదాం - పదండిపోదాం

॥మరో॥

పలుపురిశక్తి - ఒక్కడెదోచి

ప్రభువని అన్నాడా

॥తందాన తానతందనాన॥

ప్రజల - రక్తంతో

అన్నయ్య - కోసం

స్తూపం - కడతాడా

॥ఓయ్ తందానతాన॥

కూడుగుడ్డలకు - కరువొచ్చింది

మానం ప్రాణం - చవకైపోయె

కోరస్ : మానం ప్రాణం - చవత్తైపోయై అయ్యయ్యై
 శ్రీలకు.రక్షణ - లేనలేదు
 దోపిడి దొంగలె - దొరలెనారు

కోరస్ : దోపిడి దొంగలె - దొరలెనారు
 వేలాదిప్రజల - వెట్టిచాకిరితో
 రాజులు హాయిగ - కులుకుతున్నారు

కోరస్ : రాజులు హాయిగ - కులుకుతున్నారు

వచనం : అయితే మనం ఇప్పుడేం చెయ్యాలయ్యా

కలిసికట్టుగా లేవరా

॥ సే ॥

తిరుగుబాటునే చెయ్యరా

॥ సే ॥

ఎదురుదెబ్బనే తయ్యరా

॥ సే ॥

ఒక్కబాటునే పోవరా

॥ సే ॥

ఒక్కపాటునే పాడరా

॥ సే ॥

ఒక్కడికోసం అందరూ

॥ సే ॥

అందరికోసం ఒక్కడూ

॥ సే ॥

రణభేరి మ్రోగించరా

వైరికంతములు త్రుంచరా

రణభేరి మ్రోగించరా

వైరికంతములు - త్రుంచరా

ఓదీనులారా - ఓపేదలారా

రారండి - మునుముందుగా

ప్రతిజ్ఞబూని - అంతా ఒకేకట్టుగా

వేసవికాలపు గొడ్డుల్లాగా

కోరస్ : వేసవికాలపు గొడ్డుల్లాగా

వర్షాకాలపు పిడుగుల్లాగా

వర్షాకాలపు పిడుగుల్లాగా

విపవ గర్జా నిరోషంతో

విపవ గర్జా నిరోషంతో

పదండి - పదండి - పదండి ముందుకు

॥ మరో ॥

విష్వం
వర్రిగారి
రణభేరి
ప్రమోదించాలి !

పాట 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

పల్లవి : ఇది కూడదురా - మదమెందుకురా
చెలరేగకురా - చినవాడా !

జవరాలనురా - సుకుమారినిరా

అవమానము చేయకు మగరాయా !

॥ఇది॥

సాకి : స్త్రీలను పూజించేచోట దేవతలే నివసించురట
పడచుపిల్ల ఉసూరుమంటే బడబాగులు రగులునుడా !

1. నా అందాలలో కోటి సుధలున్ననూ
ఈ రససుందరే నీ విషబిందువు

ఇల కీచకులు - రావణులు కడతేరురా !

॥ఇది॥

సాకి : కలికాలం అనగా - పాపం కనులారా కాంచుటేనా
అకటా అని జాలిని చూపి - ఒకరైనా ముందుకురారా !

2. కామానికి కళెంలేదా - పాపాలకు పగ్గంలేదా

వీడించే క్రూరుని

వారిం చే వీరుడే

కరుణించే వేలుపురీతి కాపాడరాదా

॥ఇది॥

పాట 4

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : సుశీల

సాకి : వయసులోన వున్నపుడే

జలసాలోక్మునగాలి

కోడెవయసు కాస్త ఉడిగితే

ఇక సలామే కొట్టాలి

పల్లవి : మొహబత్తులో వుంది మజామజా
హూయ్ - మత్తులోనవుంది ఖుషీరాజా నారాజా || మొ ||

1. నా వయసులోని వయ్యారము రమ్మంటుంది
కయ్యానికి కాలుదువ్వి కవ్విస్తుంది
తీరికచేసుకో - తియ్యగచూసుకో
సరదాగా లేతసిగు - పరదాతీసేసుకో
చూపులో - దాచుకో - దోచుకో || మొ ||

2. చిక్కని మధువు చిత్తుచిత్తుగవుంది
చక్కని చిన్నది నీ పక్కనవుంది
స్వర్గమిక్కడేవుంది - హూయ్ -
సౌఖ్యమిక్కడే వుంది
రావయ్యా - రంజుగా
జోరుగా - హూషారుగా
జోరుగా-హూషారుగా-హూషారుగా || మొ ||

పాట 5

రచన : కొనరాజు, పాడినవారు : పితాపురం, L. R. ఈశ్వరి

మదన : నీకన్న చిక్కని చుక్కెవరే
ఓ రంగుల బొమ్మా
నినుమించిన రంభ ఇంకెవరే
ఓ ముద్దులగుమ్మా
నినుమించిన రంభ ఇంకెవరే || నీ ||

మదన 1 : నీపైనే కన్నేస్తున్నానే
నీవంటే పడిచస్తున్నానే ఓవిల్లా
నీవులేక పస్తున్నానే-
పక్కనుండి కాపేస్తున్నానే

చంప 2 : మాతేసి వచ్చావంటయ్యో నా సామిరంగా
మంచినీళ్ళు తాగిపోవయ్యో !
నాసామిరంగా - ఓహూ || నీ ||

మదన : నీకొంగున బంగార మున్నదీ
 నీ చూపున సింగారమున్నదీ - అహహ
 నీవు నన్ను కాదన్నావంటే
 జావో చెరువో దగ్గరున్నదీ

చిలక : నీరంగులు చూస్తున్నానులే
 నా సామిరంగా
 నమ్ముకొనీ నానబోకాలే

॥నీ॥

మదన రి : ఇటు సూర్యుడు అతేపొడిచినా
 ఇవతల అవతల ఎవరుచూచినా
 టక్కు చేసి నువ్వెగిరిపోయినా
 కోకపట్టుకొని రాకపోదునా

గజం : పడకుండా పట్టుకుంటాలే
 నా సామిరంగా
 పైటలోన దాచుకుంటాలే

॥నీ॥

పాట 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : ఘంటసాల, సుకీల

నందిని : వచ్చింది ఏమో చెయ్యాలని - నేను
 వచ్చింది ఏమో చెయ్యాలని - కాని
 నేనే అయ్యాను ఏమో - కానే
 అయ్యాను ఏమో -
 మావోఁ - ఓ మావోఁ

వనవీరుడు : వచ్చింది ఏమో చెయ్యాలని - నువ్వు
 వచ్చింది ఏమో చెయ్యాలని - కాని
 వలపే యిచ్చావు పిల్లో
 వెలుగే తెచ్చావు పిల్లో - అల్లో నేరెళ్ళో

నందిని : నిన్ను చూసి - కన్ను వేసీ - హూయ్
 నీడలాగ - వున్నాను

మనసే తెలిసి - తోడైనిలిచి

మరులే పొంగించుకున్నాను

వన : అందాలేవేవో - చూసేవా

చెలి - బంధాలేవేవో వేసేవా

॥వచ్చి॥

కొండవాగై - చూకిచూకి

గుండెనే - పెంచుకున్నావు

కలలేపండే - తరుణంలోనే

కడలిలో చేరుకున్నావు

నందిని : నన్నే నీలోన దాచేవా - భలే

నిన్నే నాలోన - చూసేవా

॥వచ్చి॥

పాట 7

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : జానకి

చాలదోయి చాలదోయి ఈహోయి

జ్వలియించే జ్వాలనోయి మధుపాయి

ఇంక విషమైన రసమైన ఒకతేనులే

సరదాలు కొరడాల కొసలొనులే

నాలోని కోరిక నేడు నాగసొరం ఊదినదోయి

పగపట్టి నా సొగసు పామైనది

ఓరాజా ! నారాజా !

పచ్చని వలపులు వెచ్చని తలపులు

పడగే విప్పినవి

ఆరని మోహము తీరని దాహము

మోడి చేసినవి

ఇదినేనా ! అదినీవా ఇదికైపా మైమరపా !

ఒకనాడు కోరిన చెలిమి ఈనాడు ఉరుమై ఉరిమి

అరుదైన నావలపు విడుగైనది

ఓరాజా ! నారాజా !

మదిలో సలసల కురిగే మమతలె

ఒలికే పానీయం

కన్నుల జలజల కురిసే చినుకుల

బాధే ఆనందం-

పాట 8

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : ఘంటసాల

సాక్షి : ఏదేశ చరిత్ర చూసినా
ఇంతేలే వీరులగాధ
ఇంతేలే త్యాగులగాధ
ఇంతేలే వీరులగాధ
ఇంతేలే త్యాగులగాధ
విప్లవ విజయం కోరేవారికి
ఉరిలాడే ఒక పూమాల
నీరమ తలకు తప్పదుతల్లి
శన్నసుతులతో ఎడబాటు
ఏకోదరులని యెరుగని వారికి
రాచదర్శమే గ్రహపాటు
తెలియకనే సే పొరపాటు
ప్రజలకోసమే నిలిచేవారికి
ప్రబల శత్రువులు వీడకులే
జన్మభూమి నే కొలిచేవారిని
జనానారాగం వీడదులే
విప్లవయోగం ఆగదులే

పల్లవి॥

సాంకేతిక నిపుణులు :

నిర్మాత :

పింజల సుబ్బారావు

స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :

గిడుతూరి సూర్యం

కథ	—	బొమ్మకంటి సుబ్బారావు
రచన	—	టి. పి. మహారథి
కెమెరా	—	ఎచ్. ఎస్. వేణు
సంగీతం	—	ఎస్. పి. కోదంగపాణి
పాటలు	—	శ్రీ శ్రీ, ఆరుద్ర, దాసరిధి, సి నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు
కూర్పు	—	కె. ఎస్. ఆర్. దాసు
కళ	—	కుదరవలి నాగేశ్వరరావు
నృత్యం	—	కె. ఎస్. రెడ్డి, వేణుగోపాల్
మేకప్	—	వీరరాజు, మాధవయ్య
దుస్తులు	—	బి. నారాయణరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	—	ఎ. బి. జగన్ మోహనరావు, జి. వి ప్రభాకరరావు
సహాయ దర్శకుడు	—	జి. విజయరత్నం
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	—	ఐ. కృష్ణమూర్తి, పి. సుబ్బారావు, భుజంగరావు
స్టిల్స్	—	క్రిస్టోఫర్స్
సూడియో	—	వాహివి
సాంగ్స్ రికార్డింగ్	—	స్వామినాథన్, వి. శివరామ్
పబ్లిసిటీ	—	కె. రామలింగం, కె. రామదాసు

